

presentació

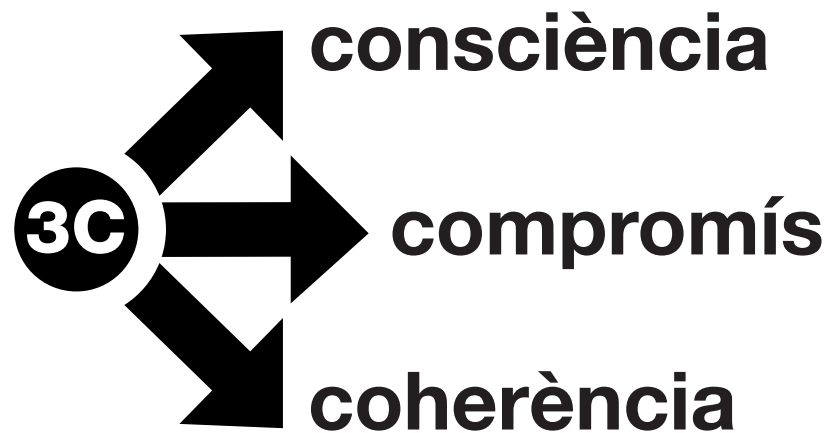
# La Page

estudi de comunicació visual

- empresa de serveis



- certificació EMAS



# consciència

Tota comunicació té un impacte ambiental

Que podem fer com a professionals per millorar els nostres dissenys?



# compromís

dissenyar per al canvi

transformar els sistemes de comunicació



més respectuosos amb el medi ambient

I+D revisió de processos + investigació



anàlisi de les formes i suports en que comuniquen



reflexionar sobre els avantatges del valor afegit

# coherència

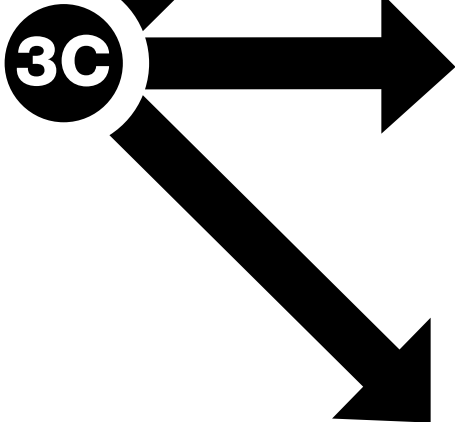
• actuació d'acord amb el pensament

• cohesió amb el receptor

valors afins als clients /proveïdors



incorporar el missatge mediambiental en les comunicacions



# comunicar és acció

els fets i  
les realitats

missatges i  
informacions

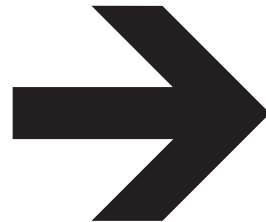
## comunicar és actuar i actuar és comunicar

EL QUE  
**FEM**

EL QUE  
**DIEM**

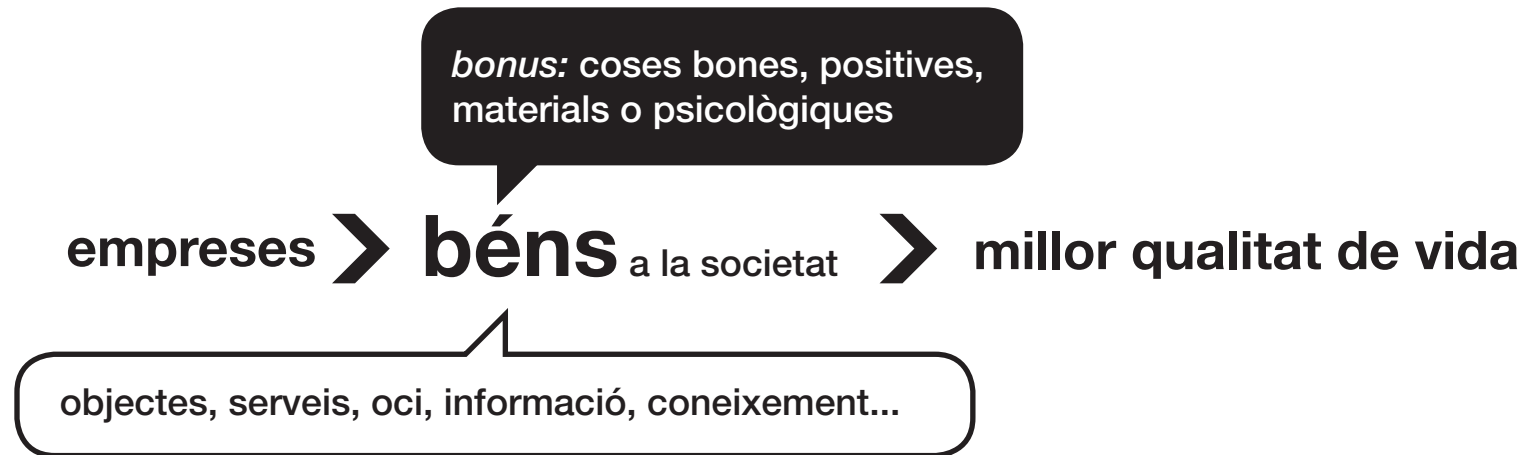
principi fonamental de la conducta ètica

**l'acció**  
(fets i/o missatges)



modifica l'entorn i  
**les conductes**

# el valor de la marca, 1



# el valor de la marca, 2



**el preu i el rendiment**  
(serveis i productes)

sistema menys eficaç > enormes  
nivells de residus

+

**confiança**  
**transparència**  
**valors compartits**  
**millor qualitat de vida**

millor **connexió** amb els **usuaris**



**valor > cost**

**una empresa ha de demostrar que**

- entén els seus impactes ambientals
- ha de treballar activament per reduir-los

**com?**

- comunicació **FORTA**  
comunicar amb eficiència els seus missatges “verds”
- innovació i creativitat

# estratègies per a l'eficiència



## racionalització

- aquest és el millor mètode per comunicar el missatge?
- hi ha un altre mètode més sostenible?
- quina repercussió tindrà aquesta peça?
- el fi justifica els mitjans?

## planificació

estalvia:

- temps
- diners
- recursos

## com fer comunicacions més eficients?



### eficiència del missatge

- explicar una història interessant
- integrar i estendre la marca (coherència)
- to adequat



### la definició de l'audiència



### originalitat-diferència



### inspirar accions a l'usuari els missatges ambientals

# els missatges ambientals acció pedagògica



objectius:



**canviar les actituds**  
incentivar accions de  
comportament més  
sostenible



**reflectir el nostre**  
**compromís** i l'esforç que  
s'ha fet per reduir l'impacte  
ambiental de la comunicació

com:



**motxilla ecològica**  
característiques ambientals

## MOTXILLA ECOLÒGICA DE LA PRODUCCIÓ TOTAL DE CALENDARIS

Pes paper per calendari en g	54
Quantitat d'exemplars	800

El paper d'aquest calendari és FSC, és a dir, que és un paper procedent d'una cadena de custòdia que certifica una gestió responsable des d'un punt de vista ecològic i social.



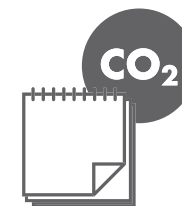
	impressió	consum paper
Residus generats en kg	8,3	4,3
Consum H <sub>2</sub> O en L	24,6	345,6
Consum elèctric kW/h	17,5	155,5
Emissions CO <sub>2</sub> en kg	4,1	79,3
Matèria primera en kg	43,2	57,2

## PETJADA DE CARBONI D'AQUEST CALENDARI

La petjada de carboni és la mesura del total d'emissions de diòxid de carboni fòssil i altres gasos d'efecte hivernacle produïts per la fabricació d'un producte. Els càlculs es basen en un estudi fet per HOLMEN PAPER sota les directrius del manual editat per CEPIPRINT i CEPIFINE, que alhora segueix les directrius marcades per l'organització comercial europea CEPI. L'emissió dels gasos hivernacle es mesura en cada fase de la cadena de producció, i per al càlcul final es fa servir la unitat de la petjada de carboni.

Aquest calendari ha estat dissenyat i produït amb criteris sostenibles. 104,25 g és la quantitat de CO<sub>2</sub> que hem emès a l'atmosfera per fer cada exemplar d'aquest calendari, equivalent a les emissions d'un turisme en un desplaçament de 869 m.

# 104,25 g de CO<sub>2</sub>



1 calendari

=



0,869 km



**EMAS**  
GESTIÓ AMBIENTAL  
VERIFICADA  
ES\_CAT\_000352



**EMAS**  
GESTIÓ AMBIENTAL  
VERIFICADA  
ES\_CAT\_000352

# errors en la comunicació ambiental



- 1. ser més “verd” és més car**  
més eficient = menys recursos  
valor > cost
- 2. subestimar la capacitat del teu públic**  
autenticitat i transparència  
compte amb les contradiccions!
- 3. copiar > fer el mateix que els altres**  
una bona estratègia de marca > identitat única i diferent
- 4. sobreestimar al consumidor**  
el temps i l'energia que el consumidor destinarà a entendre la teva política mediambiental.  
comunicació eficaç i de lectura ràpida
- 5. pensar que si no pots ser 100% “verd” no pots comunicar-ho**



# impacte ambiental de les comunicacions

anàlisi de processos materials i elements a tenir en compte per reduir l'impacte ambiental de les comunicacions



## el destí

facilitar el millor destí

residus:

- compostatge
- reciclatge
- reutilització...



## experiència de l'usuari

missatge eficient > menys recursos

un bon disseny



## distribució i magatzematge



## producció

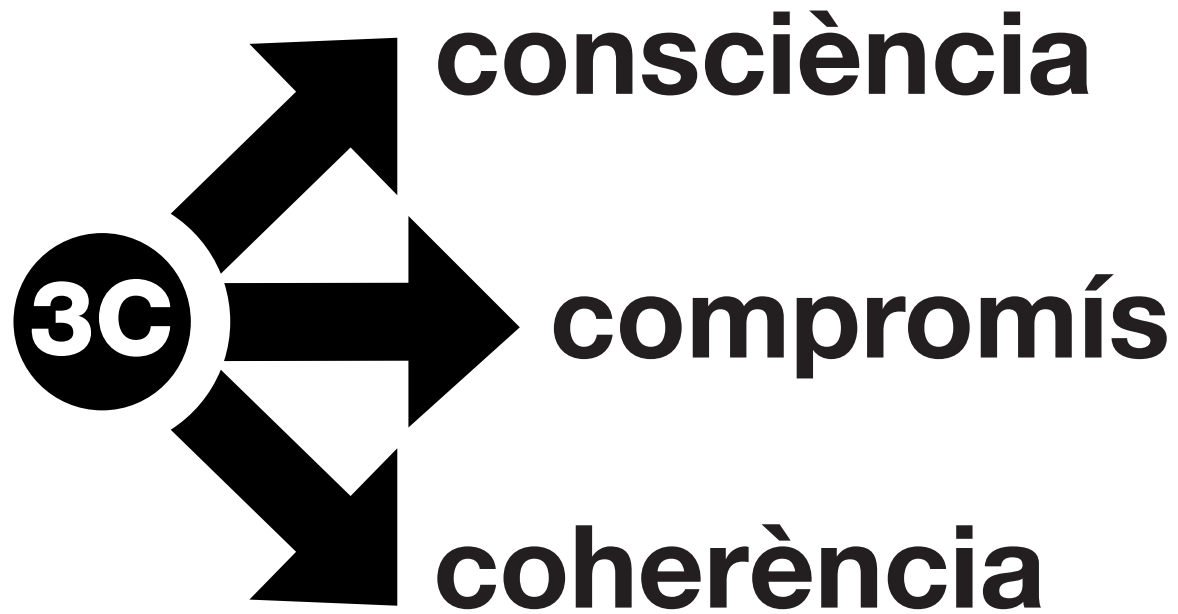


Km0



gm<sup>2</sup>





MEMÒRIA SOSTENIBILITAT  
GRÀFIQUES ORTELLS

2010

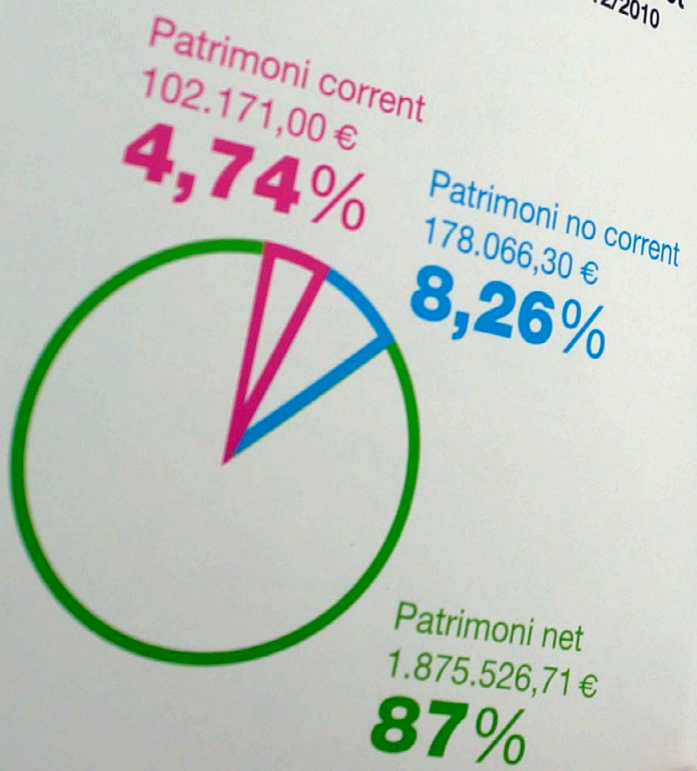
*Les  
empreses  
verdes són  
les empreses  
del futur,  
i el futur  
comença  
ara*

*Ortells*  
GRÀFIC I DISENY



## 2.4 estructura econòmica

Passiu i patrimoni net  
segons balanç 31/12/2010



## 2.5 evolució

Comparativa vendes netes  
2008-2010

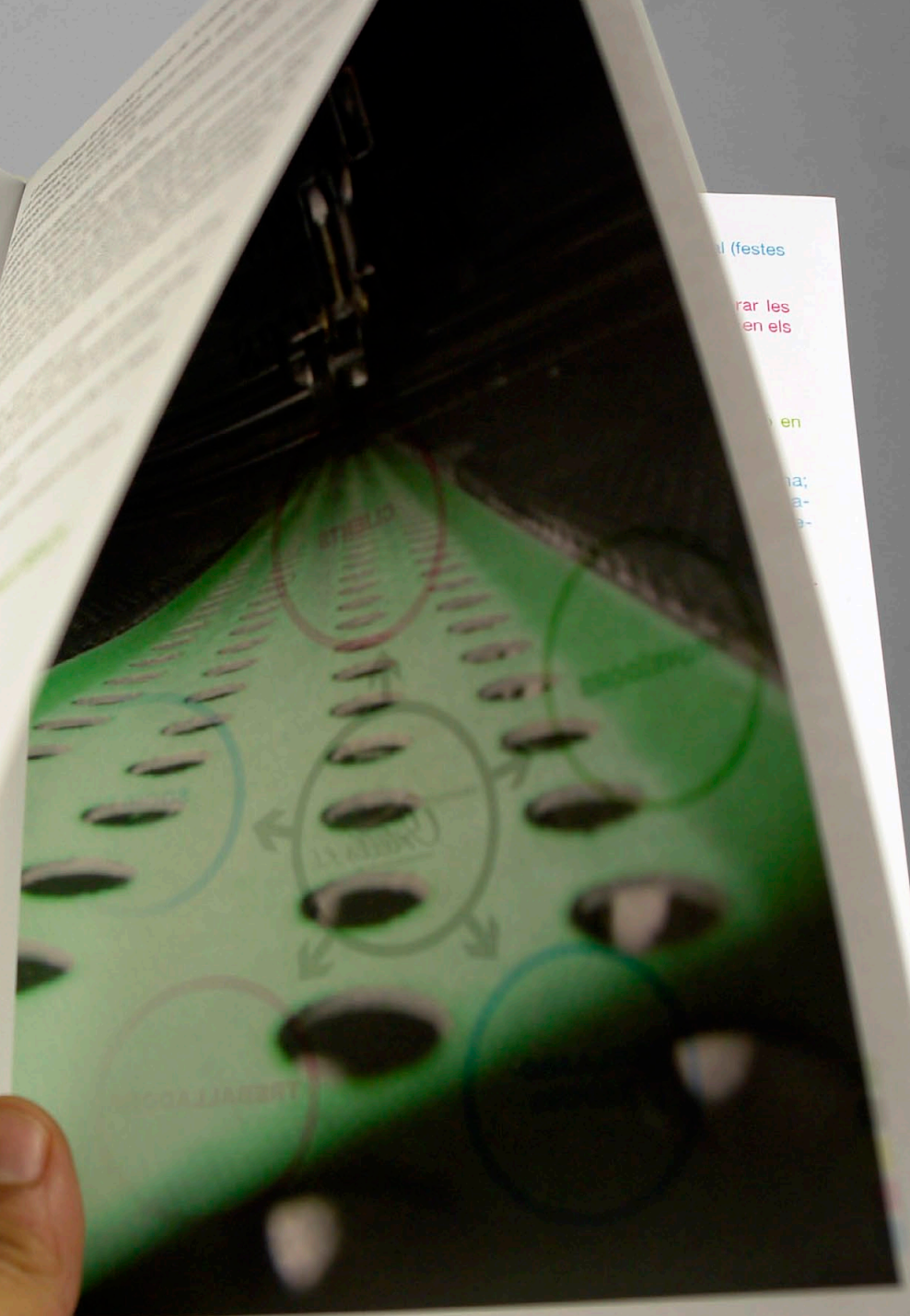




## 2.6 organització interna



Enquadrerna



l (festes  
rar les  
en els  
en  
na;  
a-  
a-



- PO**
1. Co
  2. D
  - 3.
  - 4.



Tricycle



ns Orells té establert un Pla seguint els objectius de 21 on especifica quines són les racions actuals i reptes futurs.

## promís amb agenda 21

[76/agenda21/...?id=631](#)

cles de l'empresa hi bones pràctiques

reunió de tots directiu, per ts obtinguts i ng per establir is.



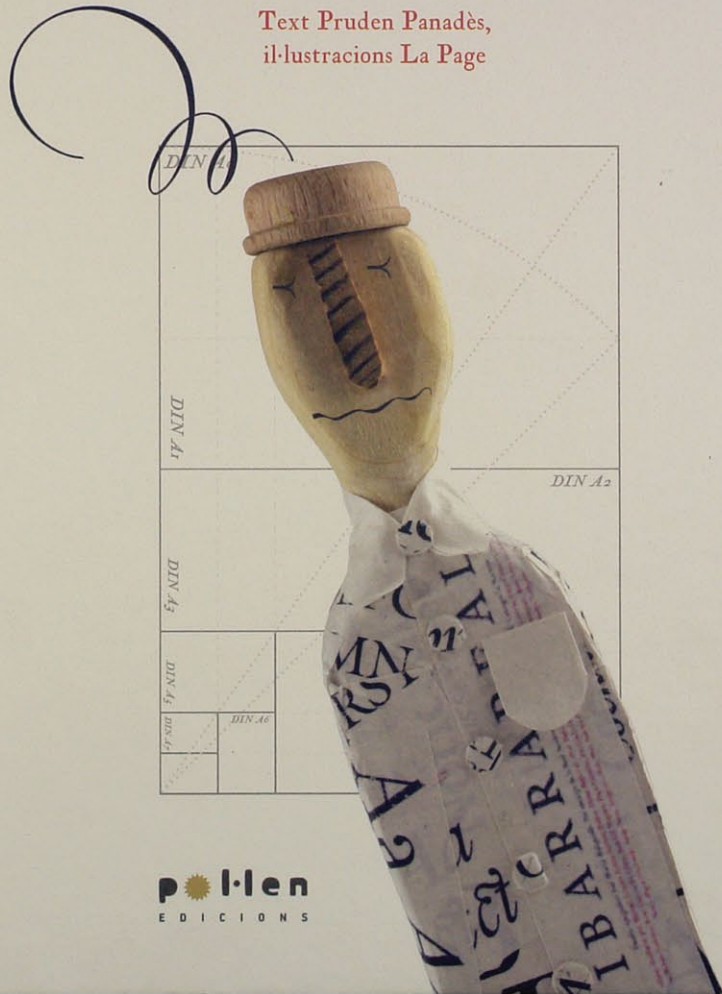
[AGENDA 21 BCN]



# ERRATA

Les tribulacions de l'impressor Prim

Text Pruden Panadès,  
il·lustracions La Page



Ràpidament, es van reunir al voltant del llibre  
l'escriptor, la dibuixant, el dissenyador,  
la correctora i el maquinista:  
- Què havia passat? - es preguntaven.



- És possible fer paper sense  
TALLAR TANTS ARBRES?

- Com ho hauríem de fer? - preguntava als  
impressors amics.



antalis <sup>EM</sup>  
Just ask Antalis

ANTALIS és el primer grup europeu de distribució de suports de comunicació (paper, sobres, packaging ...) i ofereix, alhora, la més àmplia gamma de productes per a la indústria gràfica.

Compartint la preocupació sobre l'impacte mediambiental de la indústria paperera, ANTALIS manté un fort compromís amb el medi ambient i disposa d'una gran varietat de productes responsables. El catàleg d'ANTALIS inclou papers i cartrons lliures de clor i certificats FSC®, FSC®-C101533, fabricats amb fibres verges o reciclades, com els d'aquest llibre que teniu a les mans.

La coberta d'ERRATA està impresa en cartró Eskaboard 1.800 grs. recobert de Popset 30% reciclat, color Perlado de 170 grs. Per a l'interior s'ha utilitzat paper Print Speed de 60 grs.

## INFORMACIÓ AMBIENTAL



Pol-len Edicions publica aquest llibre en el marc d'un acord de col·laboració entre La Page (empresa certificada EMAS) i El Tinter SAL (empresa certificada ISO 14001 i EMAS) per tal de promocionar l'ecoedició i fomentar la cooperació entre empreses registrades EMAS.

ERRATA s'ha imprès amb planxes de trama estocàstica (que estalvia tinta) i tintes elaborades amb olis vegetals. El paper, certificat amb segell FSC®, prové d'una gestió forestal responsable. Això implica un sistema de control de la producció paperera que garanteix una gestió social, econòmica i ambiental responsable amb el lloc originari dels boscos.

## MOTXILLA ECOLÒGICA DEL LLIBRE



Residus generals en gr

235,81

Consum H<sub>2</sub>O en L

3,15

Consum elèctric KW/h

1,88

Matèria primera en Kg

499,65

Pes paper per llibre en gr

258,88

Quantitat d'exemplars

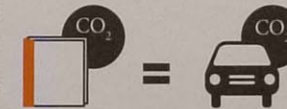
1.000

### PETJADA DE CARBONI D'AQUEST LLIBRE

El total d'emissions comptabilitzades en material i en el procés d'impressió per exemplar és de: 963,30 g de CO<sub>2</sub>.

(Les emissions del transport posterior a la distribució no hi són pas incloses).

963,30 g de CO<sub>2</sub>



1 llibre

8,174 Km



L'emballatge per al transport s'ha realitzat amb caps de cartró reciclat, amb el distintiu corresponent per facilitar-ne el reciclatge.



No l'abandoni. Feu córrer aquest exemplar. Si el voleu deixar a l'abast d'altres persones, doneu-lo a una biblioteca, deixeu-lo en un lloc públic o inscriviu-lo a Bookcrossing.



ESTIU ALS MUSEUS  
ACTIVITATS 2011  
DÓNA'LS COLOR

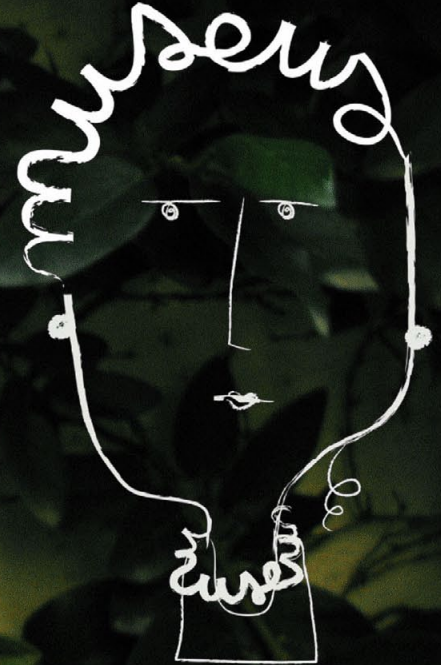
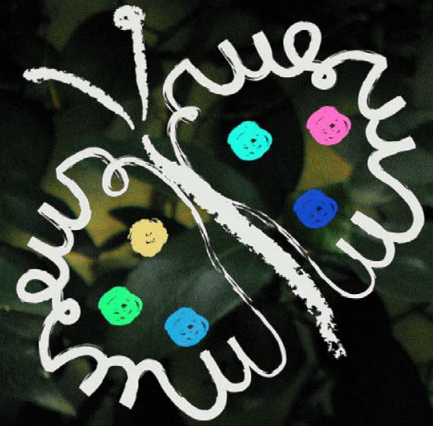


Ajuntament de Barcelona

BARCELONA  
CULTURA

DE 6 A 16 ANYS

ELS ESTAMPATS D'AMÈRICA: PLÀSTICA I CULTURA

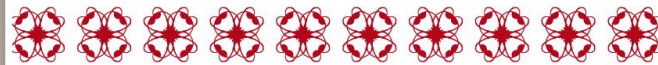




# NADAL



# A L S



*Activitats 2011*

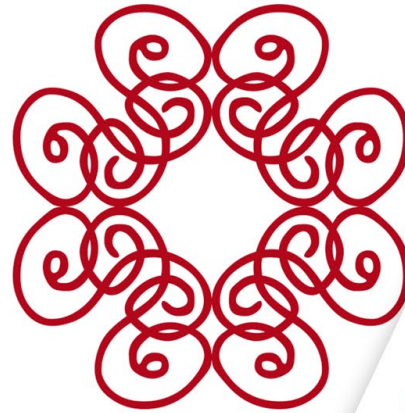
# MUSEUS

BARCELONA  
CULTURA



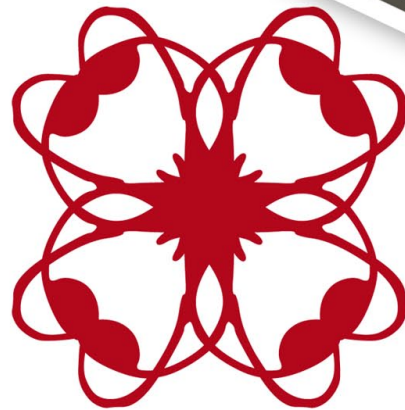
Ajuntament de Barcelona

NADAL  
A L S  
MUSEUS



Ajuntament de Barcelona

NADAL  
A L S  
MUSEUS



Ajuntament de Barcelona

NADAL  
A L S  
MUSEUS



Ajuntament de Barcelona

BARCELONA  
CULTURA



SEU SSTA

010  
Ajuntament d'

Connecta i  
d'activitats  
La companyia  
sota criteris  
Informació  
companyia





LA VANGUARDIA COMRàdio

# NADAL

Connecta't al nostre web i hi trobaràs tot tipus d'activitats per gaudir d'aquest estiu. La campanya Estiu als museus ha estat planificada sota criteris sostenibles. Informació sobre l'empremta ecològica de la campanya a:

[www.bcn.cat/nadalalsmuseus](http://www.bcn.cat/nadalalsmuseus)



Palau de la Virreina (La Rambla, 99)  
De dilluns a diumenge de 10 a 20.30 h  
Tel.: 93 316 10 00

Atenció a persones amb disminució auditiva  
escriuint un missatge curt de text al tel. 93 317 14 16



# ALS



Activitats 2011

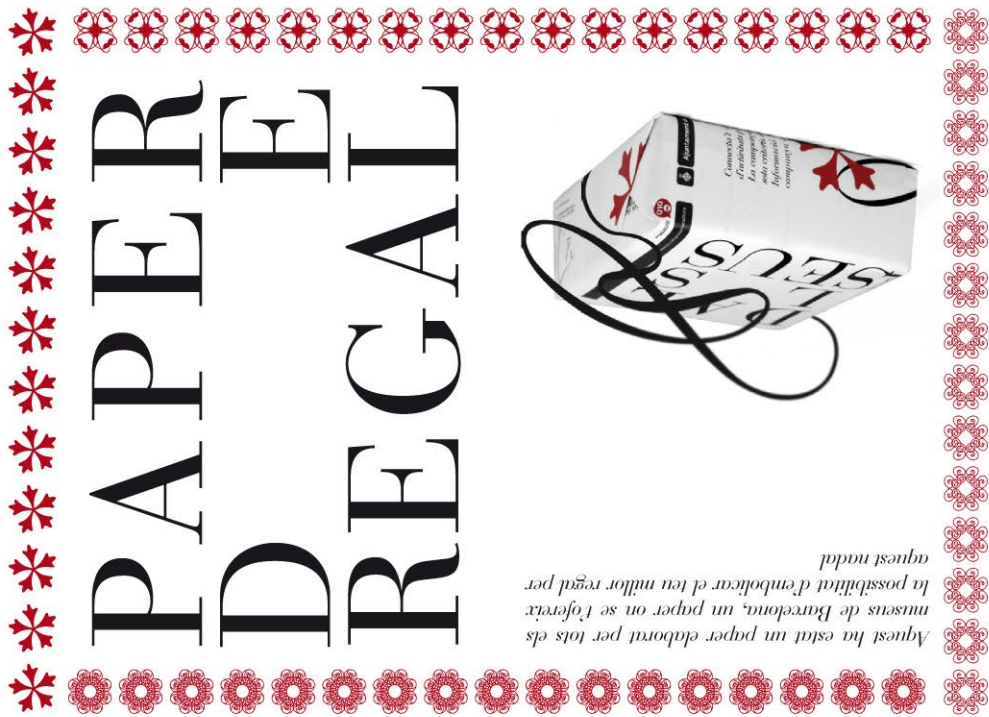
# MUSEUS

Disseña LA FAME



Ajuntament de Barcelona

[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)



Aquest ha estat un paper elaborat per tots els museus de Barcelona, un paper on se l'ofereix la possibilitat d'embolicar el teu millor regal per aquest nadal

## A R T

MAGBA-MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA. [www.madba.cat](http://www.madba.cat)

*Inventant la ciutat del futur* de 6 a 12 anys taller i visita dinamitzada

MNAC-MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. [www.mnac.cat](http://www.mnac.cat)

*El ball del bestiar* de 4 a 7 anys taller i visita dinamitzada

*Es enigmes del mac: s'ha pintat un crim* a partir de 9 anys joc de pistes

*Fades que no s'enfaden* de 4 a 7 anys taller

*Històries en relleu* de 4 a 7 anys taller i visita dinamitzada

*L'hora blava* de 8 a 12 anys taller

*Realisme(s) per a petits i grans! Apropa't al realisme* a partir de 7 anys altres

*Realisme(s) per a petits i grans! Fem realisme(s)!* tots els públics altres

*Veig, veig... Molts capells* de 8 a 12 anys taller

MUSEU BARBIER-MUELLER D'ART PRE-COLOMBÍ DE BARCELONA. [www.amigosprecolombino.es](http://www.amigosprecolombino.es)

*Teixim com els inques!* de 6 a 12 anys taller

MUSEU PICASSO [www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

*diumenges de circ al picasso* tots els públics espectacle

FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES. [www.fundaciotapies.org](http://www.fundaciotapies.org)

*Rastres de pluja, marques de foc* de 6 a 12 anys taller

*Ombres, on?* de 6 a 12 anys taller

FUNDACIÓ SUÑOL. [www.fundaciosunol.org](http://www.fundaciosunol.org)

*27 OBRES. 18 AUTOIS.* Col·lecció josep suñol a partir de 3 anys Visites comentades

*Yamandú canosa. El arbre de los frutos diferentes* a partir de 3 anys Visites comentades

POBLE ESPANYOL. [www.poble-espanyol.com](http://www.poble-espanyol.com)

*Castelleria* de 3 a 12 anys taller

*Cièctels refrescants* de 3 a 12 anys taller

*Cuidem el planter* a partir de 6 anys teatre

*Curtmetratges d'animació* de 3 a 16 anys cinema

*Gang! Gang! teatre musical* de 3 a 12 anys teatre

*Fills de llum* a partir de 18 anys teatre

*Festival de curtmetratges de megal* a partir de 18 anys cinema

*El joc del sarri* de 3 a 12 anys joc de pistes



## A R T S A P L I C A D E S

MUSEU DE CERÀMICA DE BARCELONA. [www.museuceramica.bcn.cat](http://www.museuceramica.bcn.cat)

*Un pant fuit i l'infinit de la mar blava* de 3 a 6 anys taller

*Com el mar que va i ve però sempre hi és* de 6 a 12 anys taller

## A R T S V I S U A L S I D I S S E N Y

DHUB-DISENY HUB BARCELONA. [www.dhub-bcn.cat](http://www.dhub-bcn.cat)

DHUB-MUSEU DE LES ARTS DECORATIVES

*La princesa i el pèsol* de 3 a 8 anys taller i conte

*La memòria dels objectes* de 6 a 12 anys visita dinamitzada

*Fes el teu "recomaneder"* de 6 a 12 anys taller i visita dinamitzada

DHUB-MUSEU TÈXTIL I D'INDUMENTÀRIA

*Personalitza la teva samarreta* de 6 a 12 anys taller i visita dinamitzada

*El lladre dels mil aspectes* de 6 a 12 anys visita dinamitzada i joc de pistes



## C I È N C I A I T E C N O L O G I A

COSMOCAIXA. [www.lacaixa.es/obrasocial](http://www.lacaixa.es/obrasocial)

*Toca toca!* a partir de 3 anys taller

*Clik* de 3 a 6 anys taller

*Secrets de l'univers: les emprentes de la llum* a partir de 8 anys taller

*Planetari bombolla* de 3 a 7 anys taller

*Dinosaures. La veritable història dels llangardaixos terribles* a partir de 6 anys taller

*Dinosaures del desert de gobi* a partir de 9 anys visita dinamitzada

*Tresors sota la sorra. A la recerca dels dinosaures* de 7 a 12 anys taller i visita dinamitzada

*A tot gas!* de 3 a 6 anys taller

*Bufaceles* de 7 a 12 anys taller

*Temps era temps... De dinosaures* de 3 a 6 anys taller i visita dinamitzada

*Observa, juga i experimenta* de 7 a 12 anys taller

*L'arbre generós* de 3 a 6 anys espectacle

MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA. JARDÍ BOTÀNIC [www.museuciencies.bcn.cat](http://www.museuciencies.bcn.cat)

*Aus, fruits i dispersió* de 10 a 12 anys taller

*La veu de les papallones?* de 3 a 6 anys taller

*Carnaval de sons* de 3 a 6 anys taller

*Missió de supervivència* de 10 a 12 anys taller

*Orígens: terra i vida* de 6 a 8 anys taller

*Sembrar i replantar* de 6 a 12 anys taller

*Un jardí d'ales i plomes* de 6 a 8 anys taller

*Una flor no fa estiu?* de 8 a 12 anys taller

*Amànida de contes* de 3 a 6 anys taller

*Animatari* de 8 a 12 anys taller

*Els ocells del jardí* de 12 a 14 anys taller

*Rítmes canyeras* de 12 a 14 anys taller

*Bucó naturalista* de 12 a 14 anys casal



# MARÇ



2012

ATENEU  
BARCELONÈS

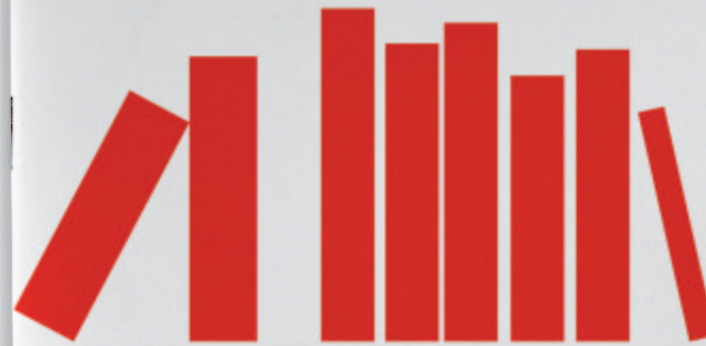
ABCDEFG  
HIJKLMN  
OPQRSTU  
VWXYZ



2012

ATENEU  
BARCELONÈS

ABCDEFG  
HIJKLMN  
OPQRSTU  
VWXYZ



# ABRIL

## MÚSICA

**Cicle "Les 10 cançons de la meua vida"**

Dimarts 2, 19.30 h,  
sala Oriol Bohigas

**Les 10 cançons de...  
Màrius Serra**

Descobrirem deu peces que han marcat la vida del nostre protagonista: una tria personal i intransferible de melodies de tots els estils musicals que ens donaran les claus sonores de la seva biografia. Una sessió amb l'escriptor, periodista, autor de mots encreuats, traductor de l'anglès i enigmista **Màrius Serra** i **Bernat Dedéu**, músic i gestor de la secció de Música de l'Ateneu Barcelonès.



Diumenge 14, 18.30 h,  
sala Oriol Bohigas

**Concert  
de violí**

A càrrec de **Xènia Gogu**.

Obres de: Bach, Mozart, Beethoven, Txaikovsky i Wieniawsky.

Preu entrada: 5 euros.  
Estudiants: 2,50 euros.  
Socis de l'Ateneu:  
gratuit.

Organitza: Associació Joan Massià, amb la col·laboració de l'Ateneu Barcelonès.

NOU  
CICLE

**"Orquestres  
residents AB"**

Divendres 26, 19.30 h,  
sala Oriol Bohigas

**Crossing Lines Ensemble**  
(formació resident a l'Ateneu  
Barcelonès 2012-13).

A càrrec de **Luis Codera Puzo**, director artístic. Obres de: Lindberg, Berio, Saunders, Joan Magrané i improvisació a càrrec de l'Ensemble.

Entrada gratuïta per als socis de l'Ateneu prèvia reserva a Administració (Tel. 93 343 61 21).

## FILOSOFIA

Dijous 4, 19.30 h,  
sala Sagarra

**La democràcia  
invisible**

Presentació del número 48 de la revista *Enrahonar* de la UAB: "La democràcia invisible."

Hi intervindran: **Yves Sintomer**, professor de Ciències Polítiques de la Universitat de París 8; **Laura Llevadot**, professora de Filosofia de la UB; **Marta Tafalla**, professora de Filosofia de la UAB i directora de la publicació *Enrahonar*, i **Jordi Riba**, professor de Filosofia de la UAB i coordinador del número.

NOU  
CICLE

**"Rousseau, 300 anys"**

De l'ecologia i el bon salvatge a la teoria política i el contracte social, de la justificació (o no) de la propietat a la religió natural, de l'educació i l'Emili a la sensibilitat romàntica, Jean-Jacques Rousseau va marcar la modernitat. 300 anys després del naixement del ciutadà de Ginebra repensem la seva obra.

Divendres 5, 19.30 h,  
sala Oriol Bohigas

**Escriure sobre un  
mateix: de l'origen a  
l'oblit?**

A càrrec d'**Anne Chamayou**, professora del Departament de Letres clàssiques i modernes de la Universitat de Perpinyà.

Dilluns 15, 19.30 h,  
sala Verdaguer

**Rousseau i el  
republicanisme  
democràtic**

A càrrec de **Josep Lluís Martí Marmol**, professor de l'Àrea de Filosofia del Dret de la UPF.

>> **Avançament**

6 de novembre. Taula rodona «Actualitat de la Il·lustració»



19\_01\_2012 • 19.30 h  
**Manuel Forcano**  
(Barcelona, 1968)  
**Ichuda Amikhai**  
(Würzburg, Alemanya, 1924 /  
Jerusalem, 2000).

16\_02\_2012 • 19.30 h  
**Ponc Pons**  
(Alaior, Menorca, 1956)  
**Fernando Pessoa**  
(Lisboa, 1888 / Lisboa, 1935)

22\_03\_2012 • 19.30 h  
**Eduardo Moga**  
(Barcelona, 1962)  
**Saint-John Perse**  
(Guadeloupe, Antilles Franceses,  
1887 / Giens, França, 1975)

# L'hora de la poesia

Els poetes i els seus referents  
19\_01\_2012 - 07\_06\_2012

3. 4. 5. 6. 7.  
10. 11. 12.  
14. 15. 16.  
18. 19. 20.  
22. 23. 24.



Ajuntament de Barcelona



presentem una nova edició del  
de la poesia, una aposta que  
irrenunciable.  
nció de renovar el model "clàs-  
sical comentat, i oferir-vos un for-  
tractiu, hem elaborat una forma  
mixta. En la primera part el poeta convidat  
ens presentarà un dels seus poetes prefe-  
rits, diguem-ne un "mestre" que ha esde-  
gut un referent on emmirallar-se a l'hora  
En la segona part, tot recitant,  
correspondències en-  
del "mestre". Hem  
de L'hora  
nar

25\_04\_2012 • 19.30 h  
**Cinque anniversari de**  
**Espai Betúlia**  
**Espectacle poètic**

19\_01\_2012 • 19.30 h  
**Manuel Forcano**  
(Barcelona, 1968)  
**Ichuda Amikhai**  
(Würzburg, Alemanya, 1924 /  
Jerusalem, 2000)





**Horaris** del 10 de gener a l'1 de maig



**CosmoCaixa** *Barcelona*

 **Obra Social "la Caixa"**



**CosmoCaixa**  
Isaac Newton, 26  
Barcelona 08022  
[www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial)

 Edifici accessible

**TRANSPORTS**

 17 | 22 | 58 | 60 | 73 | 75 | **196**

 Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (estació Avinguda del Tibidabo)

 Tramvia Blau

**APARCAMENT**

 Entrada pel carrer dels Quatre Camins, 89  
2 h gratuïtes amb l'entrada al museu Autocars, Ronda de Dalt, davant de l'entrada principal de CosmoCaixa



**Horaris** del 10 de gener a l'1 de maig

**CosmoCaixa** *Barcelona*

 **Obra Social "la Caixa"**

**TRANSPORTS**

17 | 22 | 58 | 60 | 73 | 75 | **196**

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (estació Avinguda del Tibidabo)

Tramvia Blau

**APARCAMENT**

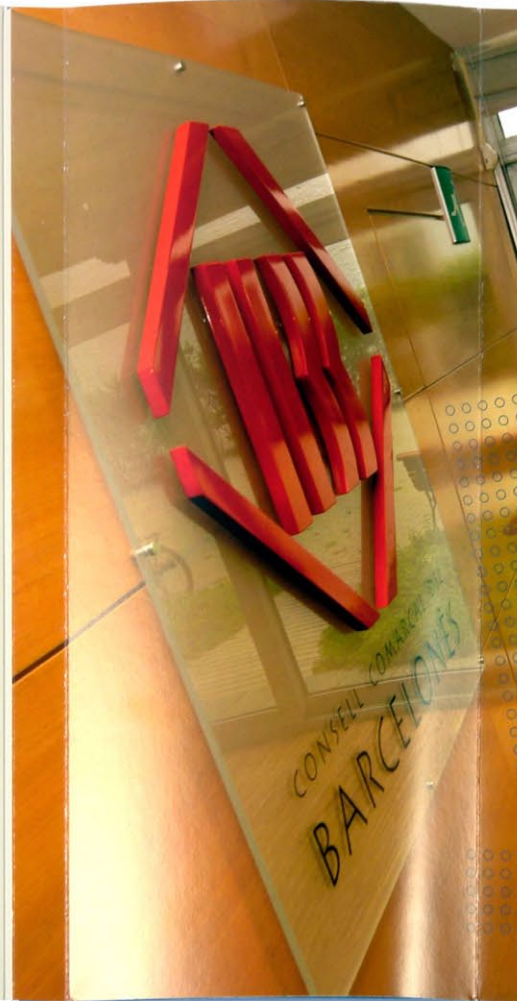
Entrada pel carrer dels Quatre Camins, 89  
2 h gratuïtes amb l'entrada al museu Autocars, Ronda de Dalt, davant de l'entrada principal de CosmoCaixa



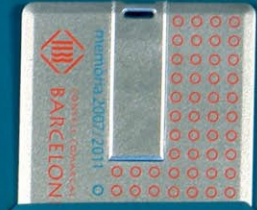
## Línies estratègiques i actuacions

La Memòria 2007-2011 del Consell Comarcal del Barcelonès recull les línies estratègiques i les actuacions impulsades durant aquest període.

En aquest petit territori de 144 km<sup>2</sup> on hi conviuen més de 2.200.000 habitants el Consell Comarcal, conjuntament amb els cinc ajuntaments de la comarca, ha assolit bona part dels objectius plantejats per al mandat.



La memòria del Consell Comarcal del Barcelonès ha estat planificada sota criteris sostenibles.



### MOTXILLA ECOLÒGICA DE LA PRODUCCIÓ DE 250 EXEMPLARS AMB PAPER COCOON, 100% RECICLAT I FSC

Pes catàleg paper en grams		27
Fibres reciclades (sí/no)		si
Quantitat exemplars		250
	impressió	consum paper
Residus generats en kg	1,3	0,67
Consum H <sub>2</sub> O en litres	3,8	54,00
Consum elèctric kWh	2,7	24,30
Emissions CO <sub>2</sub> en kg	0,6	12,39
Materia primera en kg	6,8	8,94

